

8



Le Musée d'Histoire de la Ville de Przemysł est un immeuble du XVI^e s. avec de grandes caves voûtées accessibles. Le musée présente des intérieurs bourgeois intéressants, un atelier de photographe du XIX^e s. et plusieurs expositions consacrées aux plus de mille ans d'histoire de Przemysł.

9



Le bâtiment de l'Administration Municipale, au numéro 1 du Rynek, date du XVI^e s. mais a été transformé plusieurs fois par la suite. Un itinéraire touristique souterrain partira prochainement de ses deux étages de caves, actuellement toujours inaccessibles au public.

10



Le vieux couvent des dominicains date de la charnière des XVI^e et XVII^e s., et après la liquidation des ordres religieux par les Autrichiens, est devenu tour à tour siège d'un "cyrkul", division administrative de l'époque, du conseil municipal, d'une prison et d'un tribunal, puis, en 1975, de la voïvodie de Przemysł. Aujourd'hui, il est le siège du staroste. Sur la place devant l'ancien couvent, il y avait autrefois

l'église gothique et Renaissance des dominicains (XVI^e s.), qui a été démolie par l'occupant autrichien à l'époque des partages de la Pologne.

11



L'ancien couvent des frères de la charité date du XVII^e s. Au siècle suivant, après la liquidation des ordres religieux, il a été siège du "cyrkul" puis de la starostie. A l'époque communiste, il a servi d'appartements à des dignitaires du parti communiste.

12



Le Musée National de la Terre de Przemysł se trouve dans un nouveau bâtiment construit en 2008 à la place d'anciennes maisons détruites pendant la II^{ème} Guerre mondiale. Ses expositions permanentes ou temporaires, toujours en cours de réorganisation, représentent la plus ancienne et la plus riche collection de musée de la voïvodie des Basses Carpates

13



L'église et le couvent des carmélites a été construit dans les années 1899-1900. L'église néogothique est l'église située le plus en altitude dans la vieille ville. Elle est entourée d'un mur de brique, et pour la visiter, il faut prendre rendez-vous à heures fixes.

14



L'enceinte de la ville présente ses fragments les mieux conservés à la rue Basztowa. Ces murailles ont été construites aux XVI^e et XVII^e s. A la fin du XVIII^e s., les Autrichiens ont fait démolir l'ancienne enceinte de la ville. Les 9 bastions et les 3 portes de la vieille ville ont subi le même sort.

15



L'église des réformés (XVII^e s.) était autrefois entourée d'une enceinte défensive avec des meurtrières, et avec son couvent, servait de barbacane à l'ancienne Porte de Lwów, aujourd'hui disparue. Avec la démolition des remparts et le comblement du fossé, le niveau du terrain s'est tellement élevé que l'église

semble aujourd'hui partiellement enfoncée par rapport au niveau de la rue. En 1877, dans une brèche du mur, on a érigé un monument à un religieux héroïque, le Père Krystyn Szykowski.

16



Le bâtiment de la gare PKP a été construit dans les années 1859-1860 et transformé en 1895. C'est l'une des plus belles gares de la ligne de chemins de fer Carcovie-Lwów. En 1872, le chemin de fer a aussi rattaché Przemysł à Budapest.

17



L'abbaye des bénédictines a été fondée au XVII^e s. et entourée d'un mur de défense avec des bastions. Au XVIII^e s., on a construit l'église baroque tardive de la Sainte-Trinité et le couvent. L'abbaye est le monument historique le plus ancien de Zaszanie, le quartier de la rive gauche.



**CE QU'IL
FAUT VOIR
À PRZEMYSŁ**





"Zniesienie", ou le "Promontoire": colline surplombant Przemyśl, lieu d'une victoire contre les Tatars. L'endroit le plus connu du Promontoire est son mystérieux **Tertre des Tatars (352 m)** que la légende présente comme un grand tumulus élevé par les Tatars comme tombeau pour leur khan mort au combat. Dans la seconde moitié du XIX^e s., les Autrichiens ont construit

sur le Promontoire plusieurs ouvrages défensifs faisant partie de la ceinture intérieure de la Citadelle de Przemyśl. Près du tertre se trouve encore la batterie XVI b dite du „Tertre des Tatars”, mais le plus grand ouvrage du Promontoire est le fort XVI "Promontoire". Dans ses environs, on peut voir la Croix de la Foi érigée en 2000. Près de la tour de télévision se trouve la porte du fort, et à côté d'elle, le poste supérieur de la piste de ski aménagée en 2006. Elle est ouverte toute l'année, avec son télésiège et sa piste de luges sur rails.



1 Le château a été construit à partir de 1340 par le roi de Pologne Casimir le Grand sur la Colline du Château surplombant la ville. On peut voir dans sa cour des vestiges de la rotonde et du premier fort datant du règne de Boleslas le Vaillant. Le château a été complètement transformé en style Renaissance au XVI^e s. Il renferme aujourd'hui la salle de spectacle de l'Association de Théâtre Aleksander Fredro, l'une des plus anciennes associations de théâtre amateur en Pologne.



2 La cathédrale catholique romaine a été construite en style gothique aux XV^e et XVI^e s. sur l'emplacement d'une première église romane dont certains vestiges sont toujours visibles dans la crypte. Elle a été remaniée en style baroque au XVIII^e s. Près de la cathédrale, on peut voir le palais des évêques et un haut clocher baroque tardif de 71 mètres, élément caractéristique du paysage de Przemyśl.



3 La cathédrale gréco-catholique fut à l'origine l'église jésuite du Sacré-Coeur, construite au XVII^e s. Elle est devenue église de la garnison au XX^e s. En 1991, le pape Jean-Paul II l'a remise à l'Église gréco-catholique qui l'a adaptée au rite oriental. A l'intérieur, on peut voir une iconostase du XVII^e s. provenant de l'église uniате de Lubaczowa. Il y a à côté de la cathédrale un clocher moderne, et derrière lui, le bâtiment de l'ancien collège des jésuites (XVII^e s.) qui abrite désormais le Musée de l'Archidiocèse. Ce musée a plus de cent ans et a été fondé par l'évêque Józef Sebastian Pelczar, qui a été canonisé.



4 L'église et le couvent des carmes, du XVII^e s., dominent la vieille ville de Przemyśl. Après le partage de la Pologne, les Autrichiens donnèrent l'église baroque aux gréco-catholiques qui la transformèrent en cathédrale, modifiant à cette occasion son apparence et transformant le couvent attendant. Les carmes ont repris possession des lieux ces dernières années, ont rendu à l'église et au couvent leurs formes premières et ont aussi restauré l'impressionnant décor intérieur.



5 La Tour de l'Horloge a été construite au XVIII^e s. en style baroque tardif. Elle devait être le clocher de la future cathédrale gréco-catholique qui ne fut jamais construite. Pendant 123 ans, elle a servi de tour d'observation incendie et de tour de guet. Elle renferme aujourd'hui les collections originales et uniques en leur genre du Musée des Cloches et des Pipes. Depuis sa terrasse panoramique, on jouit d'une vue remarquable sur le vieux Przemyśl.



6 L'église des franciscains a été construite au XVIII^e s. à la place d'une ancienne église gothique. Elle est un mélange des styles baroque tardif et classique. Son décor intérieur de style rococo présente des sculptures et des fresques très riches.

7 Les immeubles de la place, des XVI^e et XVII^e s., ont subsisté sur trois des quatre pans du "Rynek". Dans la plupart des maisons, transformées au XIX^e s., les auvents originaux se sont conservés. Le "Rynek" (place) lui-même est original par sa pente. Autrefois, il y avait en son centre un bel hôtel de ville baroque qui a été démolé en 1812 par les Autrichiens.